



© Schirokko - Grundstein 32 | Sedef Hatapkapulu



FALTER



opening 26 th of sept. 6 – 11 pm

- Grundsteingasse/Ecke Kirchstetterngasse
 - 18:30 Eröffnung durch die Vorsitzende der Kulturkommission Ottakring Theresa Auer-Lozinski
- Grundsteingasse 40/öffentlicher Raum
 - 19:30 Edith Lettner - Saxophon
 - Reza Algül - Laute & Vokal
 - 20 min
- Grundsteingasse 40/öffentlicher Raum
 - 20:30 Mr. Ambassador, Karim Thiam & Friends 30 min
- Grundsteingasse 35/öffentlicher Raum
 - 21:30 Bernhard Schnur 30 min
- Kunsttankstelle Ottakring Grundsteingasse 45-47
 - 22:30 Classical Surprise 15 min

Animation Installation Malerei Sound Skulptur Design
Projektion Performance Fotografie Film/Video Literatur

MUSAO

Museum auf Abwegen Ottakring - Museum astray Ottakring

Eröffnung **Sa. 26. Sept. 18-23 Uhr**

am Eröffnungstag ist die Grundsteingasse Fußgängerzone
1160 Wien / Ottakring

Dauer: 26. Sept. – 10. Okt. 2026

Öffnungszeiten: Mi-Sa 17-20 Uhr

Finissage: Sa 10. Okt. ab 17 Uhr

grundstein
permanent • event



www.grundstein.at

art-permanent

- A** wienstation Gürtelbogen 28 - www.wienstation.at
infos über facebook und @wienstation_official
- B** Kanako Leopold Artspace - Grundsteingasse 14/Stiege2/Tür8
Rei Shimizu - AWAIT
Vernissage: Fr., 25. Sep. 17:00 Finissage: 17. Okt. 17:00
Öffnungszeiten: Do. / Fr.: 14:00-19:00, Sa.: 10:00-14:00
- C** Dichterhof Grundsteingasse/Brunnengasse - www.sammlungdichter.com
Pepi Öttl (Projektion/Animation) täglich 20:01-00:01 Uhr
- D** Offener Bücherschrank, Brunnengasse 38 - www.offener-buecherschrank.at
7/24
- E** Grundsteingasse 32 - Gassenlokal
Sedef Hatapkapulu
Schirokoeffekt – Bilder, Texte, Zeichnungen
- F** GRUNDSTEIN 35 - Grundsteingasse 35 - <https://grundstein35.klingt.org>
>Zwei verwandte Positionen<
Alois Mitter & Helmut Mitter
Malerei, Zeichnung, Objekte
- G** Projektraum Galerie Ulrike Hrobosky Grundsteing. 40 - www.hrobosky.at
Buch.Bild.Lesen
Tone Fink | Regina Hadraba
Larissa Leverenz_Flora Zimmerer | Maria Temnitschka
Buchobjekte

- H** Masc Foundation Grundsteingasse 40 - www.masc.at
Sabine Groschup James Clay
Behruz Heschat Schütz/Helf/Staudinger & Helmhart
VR Artists: Karin Maislinger Katharina Razumovsky
- I** Windows, Grundsteingasse 41 - Grundsteingassenordnung
Jakob Lediger 7/24
- J** Galerie im Durchgang Grundsteingasse 41
Urleiwand: Das Ur-Meer war aus Ottakring. Installation
Häkelfiguren: Ingeborg Frauendorfer, Karin Kammlander,
Gerda Reichl-Schebesta
Malerei und Gestaltung: Kerstin Heymach
- K** wechselstrom Grundsteingasse 44 - www.wechsel-strom.net
Nanni Schiffli-Deiler: Flora - Coming into Being
opening: sa. 26. sept. 2026, ab 18:00 uhr
ausstellungsdauer: mi. 30. sept. - sa. 10. okt. 2026
öffnungszeiten: mi. - sa. 16:00 - 20:00 uhr
finissage: sa. 10.okt. 2026, ab 16:00 uhr
- L** Kunsttankstelle Ottakring Grundsteingasse 45-47
www.kunsttankstelleottakring.at
Inside: gold extra - VERSUS
Reinhold Bidner, Tobias Hammerle, Georg Hobmeier, Sonja Prlic,
Sophia Reiterer, Karl Zechenter, Elisabeth Stiebritz, Jana Sturm
Outside: 4 billboards gold extra - VERSUS
www.goldextra.com

- X** Säulen der Erinnerung - Pillars of Memory
Behruz Heschat
20. September - 15. November 2026 7/24
Piazza am Yppenplatz, Payergasse 12 - www.collectiondichter.com
- X** rhiz wien - contemporary underground Gürtelbogen 37
Infos über www.rhiz.wien
- Z** Nach 25 Jahren Grundsteingasse ist Mano Design
in den 3. Bezirk Ungargasse 20/1 umgezogen
MO - FR 12:00 bis 18:00 oder nach telefonischer Vereinbarung
www.manodesign.at

art-events/performances

Sa 3. Oktober 2026, 20:00

Korrespondenzen - Ludwig Steinherr und Rudolf Kraus
Ludwig Steinherr liest aus „Zur Geburt einer Ming-Vase“ und „Gottes Nähmaschine“
Rudolf Kraus liest aus „wenn ich am morgen schon abends“ und „mit zwei zungen“
wechselstrom Grundsteingasse 44 - www.wechsel-strom.net

Finissage: **Sa. 10. Oktober 17:00 - 22:00**

- L** Kunsttankstelle Ottakring Grundsteingasse 45-47
www.kunsttankstelleottakring.at
 - 20:00 Al Jacobi - experimental electronic hip hop
about social stigma and the human experience performed with the rare
gestural instrument the MiMU Gloves that lets me manipulate sound
through movement. 30 min.

Animation Installation Malerei Sound Skulptur Design
Projektion Performance Fotografie Film/Video Literatur